sendesaal bremen

musik. live. erleben.

PROGRAMM

Februar - Juni 2026

BREMEN
ERLEBEN!

DANKE!

Wir freuen uns über das breit gefächerte Netzwerk von Förderern und Kooperationspartnern!

FÖRDERER

Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen
WFB Wirtschaftsförderung Bremen GmbH
team neusta
Beirat Schwachhausen
Heinz-Peter und Annelotte Koch-Stiftung
Karin und Uwe Hollweg-Stiftung
Waldemar Koch Stiftung

KOOPERATIONSPARTNER:INNEN

Radio Bremen Zwei
Landesmusikrat Bremen e. V.
Hochschule für Künste Bremen
Musikschule Bremen
POP Office Bremen e. V.
Jugend Musiziert Landeswettbewerb Bremen

WIR DANKEN MEHR ALS 700 VEREINS-MITGLIEDERN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG!

Noch kein Mitglied?
Dann zögern Sie nicht und helfen Sie, den Sendesaal lebendig zu halten.
Als Dankeschön erhalten Sie auf (fast) alle Konzerttickets 50% Rabatt. Der Mitgliedsbeitrag ist steuerlich absetzbar.

Jahresbeiträge:
Einzelmitgliedschaft 120 €
Paarbeitrag 180 €

Das Anmeldeformular erhalten Sie auf unserer Website oder unter folgendem QR-Code:

Liebes Publikum,

Der Sendesaal war immer schon ein künstlerischer Innovationsmotor und ein Resonanzraum neuer musikalischer Entwicklungen. Das verpflichtet uns auch heute dazu, kreative Wagnisse einzugehen und das Prinzip des musikalischen out of the box-Denkens zu pflegen. Schließlich soll der Sendesaal seinem Ruf als Bremens spannendster und vielfältigster Musikort gerecht werden und bleiben.

So findet im Februar zum ersten Mal das LiedFest Bremen statt, das mit drei Liederabenden internationaler Gesangsstars ein Highlight im Konzertkalender setzt, bevor die großartige Cellistin Raphaela Gromes nach Bremen kommen und sich mit Leidenschaft und Entdeckerfreude der vergessenen Musik von Komponistinnen widmen wird. Besonders stolz bin ich auf eine kleine Sensation, denn Altmeister Marc-André Hamelin, einer der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit, wird ein Recital im Sendesaal geben.

Auch der norwegische Saxophonist Trygve Seim darf als Altmeister des skandinavischen Jazz gelten. Er macht ebenso Station im Akustikwunder wie die junge japanisch-polnisch-schweizerische Sängerin Yumi Ito, deren kunstvolle Improvisationen in der zeitgenössischen Jazz-Szene für Staunen sorgen und Maßstäbe setzen.
Dass Innovation und Folkmusik kein Gegensatzpaar darstellen, wird die schwedische Geigerin Lena Jonsson beweisen, die die Melancholie, aber auch die Lebensfreude der Volksmusik ihrer Heimat ausleuchten wird.

Schließlich wird mit Buster Keatons „The Cameraman“ von 1928 ein kinematographisches Meisterwerk über die Leinwand flimmern – live begleitet von einem der versiertesten deutschen Stummfilmpianisten.
Sie sehen – im Sendesaal ist Vielfalt Programm!

Ihr Marc Niemann
Intendant und Geschäftsführer

FEBRUAR

So 01.02.
18:00 Uhr
Klassik

Duo Runge & Ammon
Releasekonzert „Opium“
Das neue Album des klassischen Duos Jacques Ammon (Klavier) und Eckart Runge (Cello) zeichnet ein musikalisches Sittengemälde der Epoche, die zwischen Dynamik und Depression einen Tanz auf dem Vulkan vollführt hat – der „Roaring Twenties“.
Mit Werken von u.a. Debussy, Ravel, Hindemith und Gershwin.

Duo Runge | © Nikolaj Lund

Fr 06.02.
19:30 Uhr
Jazz

Trygve Seim
„Helsinki Songs“
Der norwegische Saxophonist ist ein Grenzgänger mit Weltgeltung. Fernöstliche Musik inspiriert den Bandleader und Komponisten ebenso wie die große Jazz-Tradition Skandinaviens. Im Sendesaal präsentiert er ein Album, das er für das renommierte Label ECM in der finnischen Hauptstadt aufgenommen hat.

Sa 07.02.
19:30 Uhr
Jazz

Koppel/Hays/Colley/Erskine
„The Art of the Quartet“
Wenn vier Weltklasse-Jazzer wie Benjamin Koppel, Kevin Hays, Peter Erskine und Scott Colley eine Band formen, dann ist das Ergebnis nicht mehr und nicht weniger als der Versuch der Neudefinition des Jazz-Quartetts.

Fr 13.02.
19:30 Uhr
Jazz

Nordwest Bigband featuring Lisa Herbolzheimer
„Herbolzheimer“
Diese Bigband besteht aus zahlreichen Musiker:innen der Region Nordwest, die bei diesem Konzert nicht nur die Jazzröhre Lisa Herbolzheimer featuren, sondern auch die Musik ihres berühmten Großvaters, der deutschen Jazz- und Bigbandlegende Peter Herbolzheimer, in den Fokus stellen.

Sa 14.02.
19:30 Uhr
Jazz

Emma Rawicz & Gwilym Simcock
„Big Visit“
Gwilym Simcock ist nicht nur im vereinigten Königreich eine der zentralen Figuren der Jazz-Szene. Enge Zusammenarbeit verbindet ihn seit Jahren mit Pat Metheny, Tim Garland und der NDR Bigband. Nun präsentiert er sein neuestes Projekt, ein Duo mit einer der spannendsten Neuentdeckungen des britischen Jazz, der Saxophonistin Emma Rawicz.

So 15.02.
18:00 Uhr
Klassik

Gitarrenrecital Frank Bungarten
Die Auszeichnung mit zwei Echo-Klassik-Awards und einem Opus-Klassik-Preis und eine seit 40 Jahren andauernde internationale Konzerttätigkeit kennzeichnen Frank Bungarten als einen der weltweit profiliertesten Virtuosen der klassischen Gitarre.

Emma Rawicz | © Frank Rasimowitz

NEU! NEU! NEU!

LIEDFEST BREMEN

„Lieder sind unterhaltsam, schön, dramatisch, nachdenklich, reflektierend, zornig, philosophisch, lustig, albern, wütend, stimmungsvoll, sehr lyrisch, kurz oder lang, nie lang-, sondern vielmehr kurzweilig, laut und leise, manchmal böse, häufig verliebt. Ungeheuer vielfältig. Eine der konzentriertesten Formen von Kunst. Wir brauchen ein LiedFest!“

Dietrich Henschel

Herzlich Willkommen zur ersten Ausgabe des LiedFestes Bremen im Sendesaal. Wo sonst käme diese wundervolle musikalische Gattung, oft totgesagt und doch unsterblich, so zur Geltung wie im Akustikwunder, das idealtypisch den intimen Rahmen für diese subtile Kunstform bietet. Schließlich verschmilzt das Lied Poesie und Musik, Klang und Wort zu einer untrennbaren Einheit, die die Tiefen und Untiefen unserer Existenz auslotet.

LiedFest Bremen – das sind drei Liederabende, drei international renommierte und erfahrene Lied-Duos, dreimal Meisterwerke des Lied-Repertoires, interpretiert in der fein differenzierenden Akustik des Sendesaals. Ein Musikevent der Extraklasse!
Eine weitere tragende Säule des Liedfestes soll die Nachwuchsförderung sein. So wird der für seine Liedinterpretationen ausgezeichnete Bariton Dietrich Henschel Studierende der Hochschule für Künste Bremen im Rahmen einer Masterclass unterrichten. Der Unterricht wird an zwei Nachmittagen im Sendesaal stattfinden – bei freiem Eintritt. Die Ergebnisse der Masterclass präsentieren die jungen Sänger:innen in einem Konzert, das gewissermaßen den Auftakt für das Festival gibt.
Dietrich Henschel hat die künstlerische Leitung des Liedfestes Bremen übernommen, das in Kooperation mit dem LiedFest Berlin und dem Oxford International Song Festival stattfindet.

Mi 18.02. &
Do 19.02.
15:00 Uhr
Klassik

LiedFest Bremen Masterclass
Studierende der Hochschule für Künste Bremen erhalten Unterricht bei Bariton Dietrich Henschel, einem der profiliertesten Liedinterpreten unserer Zeit.

Fr 20.02.
19:30 Uhr
Klassik

LiedFest Bremen
Abschlusskonzert Masterclass
Studierende der HfK Bremen gestalten einen Liederabend und präsentieren die Ergebnisse des Meisterkurses mit Dietrich Henschel.

Sa 21.02.
19:30 Uhr
Klassik & Jazz

clair-obscur Saxophonquartett
„The Big Night Out“
Seit über zwanzig Jahren ist das Quartett ständiger Gast in den großen Konzertsälen der Welt. Sie präsentieren ein Programm, das an Vielfarbigkeit schwer zu überbieten ist und laden das Publikum zu einer Reise durch die Musikgeschichte ein.

So 22.02.
18:00 Uhr
Klassik

LiedFest Bremen I
Benedikt Kristjánsson &
Ammiel Bushakevitz
Franz Schubert „Die Winterreise“
Der wohl ergreifendste und tiefgründigste Liederzyklus eröffnet das LiedFest Bremen: Franz Schuberts musikalische Vision der allumfassenden Endlichkeit – Die Winterreise.

Mi 25.02.
19:30 Uhr
Klassik

LiedFest Bremen II
Michaela Kaune & Matthias Samuil
Eine der großen Operndiven unserer Tage, die auf den großen Bühnen wie der Wiener Staatsoper, der Bayerischen Staatsoper, der Metropolitan Opera New York, der Hamburgischen Staatsoper und bei den Salzburger Festspielen das große Lyrische Fach interpretiert, gestaltet einen Liederabend mit Werken von Richard Strauss, Clara Schumann, Hugo Wolf, Alban Berg u. a.

Do 26.02.
19:00 Uhr
Rock

Bremen Zwei Radiokonzert:
Hotel Rimini
Eine der außergewöhnlichsten Bands der aktuellen deutschen Indie-Szene kommt nach Bremen. Das Leipziger Sextett kombiniert auf einmalige Weise kammermusikalische Elemente mit Indierock und starken deutschen Texten.

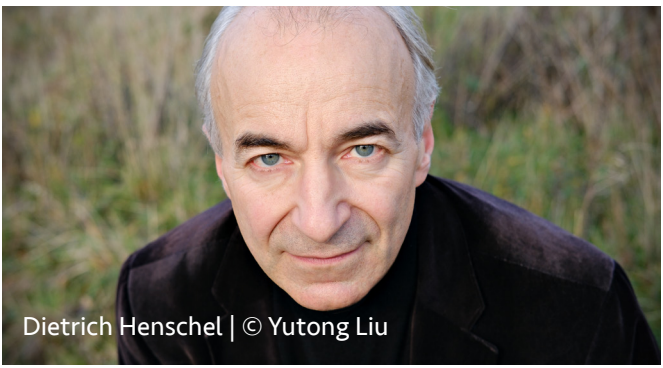
Sa 28.02.
19:30 Uhr
Jazz

Helge Lien Trio feat. Tore Brunborg
„Funeral Dance“
Das aktuelle Album ist eine Hommage an den Mentor des Bandleaders, den ukrainischen Pianisten Mikhail Alperin, der das Klangbild des norwegischen Jazz-Trios geprägt hat. Ein äußerst prominenter Gast wird die Musiker bei diesem Konzert unterstützen: der Saxophonist Tore Brunborg.

MÄRZ

So 01.03.
18:00 Uhr
Klassik

LiedFest Bremen III
Dietrich Henschel & Sholto Kynoch
J. Brahms „Die schöne Magelone“
Der künstlerische Leiter des LiedFestes ist einer der vielseitigsten Sänger unserer Zeit, international geschätzt gleichermaßen für seine Darstellung der großen romantischen und zeitgenössischen Musiktheaterpartien, wie als Interpret des Lied- und Oratorienrepertoires.


Dietrich Henschel | © Yutong Liu

Fr 06.03.
19:30 Uhr
Folk

Lena Jonsson Trio „Elements“
Die vielfach ausgezeichnete Geigerin vereint die Verbundenheit mit der tiefgründigen und vielschichtigen schwedischen Volksmusik mit ihrer musikalischen Entdeckerfreude und kombiniert all dies mit dem Charisma eines Rockstars. Diese einzigartige Melange begründet ihren Ruf als eine der visionärsten schwedischen Künstlerinnen.

Sa 07.03. &
So 08.03.
18:00 Uhr
Klassik

musikschule bremen

Camerata Instrumentale Orchesterkonzert
In diesem Programm trifft Jean Sibelius' urwüchsig-genialisches Violinkonzert, gespielt von der neuseeländischen Violinistin Emma Yoon, auf eine rare Preziose: Die fünfte Sinfonie des Beethoven-Schülers und -Freundes Ferdinand Ries.

Mi 11.03.
19:30 Uhr
Klassik

LANDESMUSIKRAT BREMEN

Preisträgerkonzert Jugend Musiziert
Die hochbegabten Preisträger:innen des Landeswettbewerbes Jugend Musiziert präsentieren in diesem Konzert ihr Können.

Do 12.03.
18:00 &
20:00 Uhr
Pop

Candlelight Konzert
Die Fortsetzung des Erfolgsformates präsentiert erneut ikonische Popmusik und die größten Soundtracks bekannter Blockbuster im Schein Tausender Kerzen, gespielt von einem Streichquartett.

Sa 14.03.
19:30 Uhr
Klassik

Atos Trio
Seit ihrem Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs zählt das Atos-Trio zu den herausragenden Kammermusik-Ensembles. Die drei Musiker:innen begeistern ihr Publikum mit ihrer ungebremsten Elan und ihrem leidenschaftlichen Temperament u. a. in der Carnegie Hall New York, der Berliner Philharmonie und im Concertgebouw Amsterdam.

So 15.03.
18:00 Uhr
Klassik

Raphaela Gromes & Julian Riem
„Fortissima - eine Femmage an die Heldinnen der Musik“
Die deutsche Cellistin ist in den letzten Jahren zum internationalen Klassikstar avanciert. Ihr neues Album „Femmes“ ist ein leidenschaftliches Plädoyer für die großartigen Werke von Komponistinnen, die allzu häufig vergessen wurden.

Raphaela Gromes | © Michaela Weber Photography

Sa 21.03.
19:30 Uhr
Klassik

Boulanger Trio „Beethoven I“
Das weltweit gefeierte Boulanger-Trio hat sich einem Großprojekt verschrieben: In vier Produktionsphasen möchten die drei Musikerinnen das Gesamtwerk Beethovens für Klaviertrio im Sendesaal aufnehmen und aufführen.

So 22.03.
18:00 Uhr
Jazz

Peter Dahm & Thomas Rückert
„Flow my Tears“
Der Jazz-Saxophonist und sein Partner präsentieren ihr neues Album, in dem sie über Werke des englischen Renaissance-Komponisten John Dowland reflektieren und dessen melancholische Songs in die Sprache des zeitgenössischen Jazz übersetzen.

Sa 28.03.
19:30 Uhr
Soul

Matti Klein Soul Trio
Das Berliner Trio schlägt mit seinen unwiderstehlichen Grooves und souligen Melodien eine Brücke vom Retrosound des Wurlitzer E-Pianos in die Gegenwart und gilt als einer der big shots der deutschen Musikszene.

So 29.03.
18:00 Uhr
Jazz

Marius Neset „Cabaret“
Der norwegische Komponist und Saxophonist und seine hochkarätigen musikalischen Mitstreiter entführen ihr Publikum in die glitzernde, zuweilen schräge und manchmal melancholische Welt des Cabarets, und kreieren einen magischen Abend.

APRIL

Do 09.04.
19:30 Uhr
Jazz

David Helbock & Julia Hofer „Faces of Night“
Der Pianist ist ein Aushängeschild des österreichischen Jazz. Dieses Mal bringt er die Bassistin und Cellistin Julia Hofer, die durch die Zusammenarbeit mit den No Angels und Stefan Raab bekannt geworden ist, als Duo-Partnerin mit.

Fr 10.04.
19:30 Uhr
Jazz

Yumi Ito „Distant Voices“
Sie erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. Die polnisch-japanisch-stämmige Schweizerin gilt als eine der herausragendsten Vertreterinnen der Gesangsimprovisation und bewegt sich mühelos zwischen den Genres.

Yumi Ito | © Maria Jarzyna

Sa 11.04.
19:30 Uhr
Klassik

Klavierduo Genova Dimitrov Jubiläumskonzert
Aglika Genova und Liuben Dimitrov zählen seit vielen Jahren zur Weltspitze der klassischen Klavierduos. Nun feiert das Duo mit seinen Bremer Fans sein 30-jähriges Bühnenjubiläum.

So 12.04.
18:00 Uhr
Jazz

Jazz Made in Bremen
Das who is who der Bremer Jazz-Szene auf einer Bühne: Romy Camerun, Uli Beckerhoff, Ed Kröger, Jan-Olaf Rodt, Oli Poppe, Michael Bohn und Friedemann Bartels... mehr geht nicht!

Sa 18.04.
19:30 Uhr
Filmmusik

Blasorchester arte mosso
Das sinfonische Blasorchester gibt sein Debüt im Sendesaal mit Kompositionen und Arrangements von John Williams, Hans Zimmer und anderen großen Filmmusikkomponisten.

So 19.04.
18:00 Uhr
Filmmusik

Stummfilmkonzert
Stephan Graf von Bothmer
Buster Keaton „The Cameraman“
Ein Konzert synchron zum Stummfilm. Stephan Graf v. Bothmer erweckt mit seiner Musik eine der besten Komödien aller Zeiten zu neuem Leben. Live und improvisierend am Flügel.

Fr 24.04.
20:15 Uhr &
21:30 Uhr
Jazz

jazzahead! Clubnight
Petros Klampanis Trio „Latent Info“
Das griechisch-estnisch-israelische Trio um den Kontrabassisten Petros Klampanis zählt mit seinem tiefgründigen in sich ruhenden Sound zu den internationalen Topformationen.

Sa 25.04.
18:00 &
20:00 Uhr
Pop

Candlelight Konzert
Fortsetzung des Erfolgsformates: Ikonische Popmusik und die größten Soundtracks großer Blockbuster im Schein Tausender Kerzen.

So 26.04.
18:00 Uhr
Klassik

Gabriel Schwabe & Hellen Weiss
„Echoes“
Das Duo beleuchtet mit diesem Programm, das einen Bogen von Bach und Mozart bis Martinů und einem eigens für das Duo komponierten Werk des zeitgenössischen Komponisten David Philip Hefti spannt, alle Facetten des Repertoires für Violine und Violoncello.

Mo 27.04.
19:30 Uhr
Klassik

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn & Herbert Schuch „Passion und Illusion“
Eines der führenden Kammerorchester der Welt trifft auf den Pianisten Herbert Schuch, der seit vielen Jahren zu den profiliertesten und kreativsten Musikern Deutschlands zählt.

MAI

Sa 02.05.
19:30 Uhr
Jazz

Landesjugendjazzorchester Hamburg
Das LJJO ist das Aushängeschild der Jazznachwuchsarbeit in Hamburg mit jungen Musiker:innen, die durch Temperament und jugendliches Feuer begeistern.

Fr 08.05.
19:30 Uhr
Klassik

Orelon Trio
Nach dem Gewinn des ARD-Wettbewerbes hat das Trio die bedeutendsten Konzertpodien erobert und präsentiert ein spannendes Programm voller Kontraste mit Werken von Mozart, Clarke, Fauré und Schostakowitsch.

Orelon Trio | © Anna Fiolka

Sa 09.05.
19:30 Uhr
Jazz

Pablo Held Trio featuring Alexandra Ridout „20 Jahre Pablo Held Trio“
Das vielfach prämierte Trio steht für eine neue Generation deutscher Jazz-Musiker:innen, die in den vergangenen Jahren selbstbewusst einen individuellen Stil entwickelt haben und sich damit in der internationalen Jazz-Szene etabliert haben.

Fr 15.05.
18:00 &
20:00 Uhr
Pop

Candlelight Konzert
Ikonische Popmusik und die größten Soundtracks großer Blockbuster im Schein Tausender Kerzen.

Sa 16.05.
19:30 Uhr
Alte Musik

Boreas Ensemble „Il Flauto Magico“
Das Bremische Blockflötenquartett wird mit Musik der Renaissance und des Barock ebenso wie mit zeitgenössischer Musik alle klanglichen Facetten der „Zauberflöte“ ausloten.

So 17.05.
18:00 Uhr
Klassik

Silke Aichhorn „Harfenzauber“
Die wohl bekannteste deutsche Harfenistin ist nicht nur eine wahre Virtuosin, sie ist auch eine unterhaltsame Moderatorin, die ihre Konzerte mit zahlreichen Anekdoten aus ihrem bewegten Musikerinnenleben würzt.

Sa 23.05.
19:30 Uhr
Klassik

Konzert meets Sandanimation „Womanique“
Tauchen Sie ein in die außergewöhnliche Begegnung von Sandmalerei, übertragen auf Leinwand, und live interpretierten Meisterwerken berühmter Soundtracks.

Fr 29.05.
19:30 Uhr
Jazz

Søren Bebe Trio „Gratitude“
Das dänische Jazz-Trio um den Pianisten Søren Bebe hat in den letzten Jahren mit der Poesie und atmosphärischen Dichte seiner Musik Maßstäbe gesetzt.

Silke Aichhorn | © Sven-Kristian Wolf

So 31.05.
18:00 Uhr
Klassik

bremen zwei

Auf schwarzen und weißen Tasten
Sonderkonzert
Klavierrecital Marc-André Hamelin
Er zählt ohne Zweifel zu den bedeutendsten Pianisten der Gegenwart. Seine Virtuosität ist atemberaubend, aber nie äußerlich. Mit seinen Einspielungen hat er Interpretationsgeschichte geschrieben. Eine kleine Sensation, dass er nach vielen Jahren wieder in den Sendesaal für ein Recital zurückkehrt.

Marc-André Hamelin | © Cannety Clarke

JUNI

Fr 05.06.
19:30 Uhr
Klassik

Boulanger Trio „Beethoven II“
Das Boulanger-Trio kehrt zur Fortsetzung der zyklischen Aufführung aller Beethoven-Klaviertrios zurück in den Sendesaal.

Sa 06.06.
19:30 Uhr
Klassik

The Zurich Chamber Singers
„Metamorphosis“
Das Vokalensemble hat sich in den zehn Jahren seit seiner Gründung zu einer festen Größe in der internationalen Profichorlandschaft entwickelt. Mit seinem neuen Programm feiern die Eidgenossen ihre musikalische Vielseitigkeit und kontrastieren Renaissancemusik mit zeitgenössischen Werken.

Do 11.06.
19:30 Uhr
Klassik

residenz@sendesaal
Klavierrecital Alexander Lonquich
Dieser Abend steht ganz im Zeichen der impressionistischen Klangwelten Claude Debussys, dessen poetische und klangmalerische Préludes ihre Zauberklänge entfalten werden.

Fr 12.06.
19:30 Uhr
Alte Musik

Ensemble Musica getutscht
„Melancholia“ - zum 400. Todestag John Dowlands
In diesem Konzertprogramm begegnen sich zwei herausragende Künstler des Frühbarock: die Komponisten John Dowland und Carlo Gesualdo, deren Musik das ekstatische Grenzgängertum ihrer Schöpfer widerspiegelt, die zwischen Genie und Wahnsinn wegweisende Meisterwerke schufen.

Sa 13.06.
19:30 Uhr
Klassik

Bremen Wind Symphony
Das neu gegründete symphonische Blasorchester gibt sein Debütkonzert im Sendesaal mit einem Programm groß besetzter amerikanischer Musik.

Sa 20.06.
19:30 Uhr
Klassik

Markus Becker
„Haydn and me“
Joseph Haydns Werk ist wie ein Kontinent. Sein Schaffen ist so umfangreich und vielschichtig, dass sich immer wieder Künstler wie der Pianist Markus Becker auf eine Expedition begeben, um es zu erkunden. Dieses Recital markiert den Beginn der Aufnahme aller Klavier-Sonaten im Sendesaal.

So 21.06.
18:00 Uhr
Rock

HB unplugged: Bremisch
Bremisch ist nicht nur Bandname, sondern Programm. Mit einem Augenzwinkern präsentieren die Routiniers der örtlichen Rock-Szene bekannte Hits im „Bremischen Schnack“. Sie haben sich Jens Schellhaas eingeladen, der als Moderator eine Brücke schlägt zur Geschichte der Stadtmusikanten.

Mi 24.06.
19:30 Uhr
Alte Musik

Barockorchester der HfK Bremen
„Singen ist das Fundament“
Studierende und Lehrende des Instituts für Alte Musik und Aufführungspraxis der HfK Bremen entführen in die ausdrucksvolle, melodische Klangwelt eines der erfolgreichsten Komponisten der Barockzeit: Georg Philipp Telemann

Fr 26.06.
18:00 &
20:00 Uhr
Pop

Candlelight Konzert
Ikonische Popmusik und die größten Soundtracks großer Blockbuster im Schein Tausender Kerzen.

Lena Jonsson Trio | © Klara G

Für weitere Informationen zu Künstler:innen und Programmen scannen Sie diesen QR-Code:

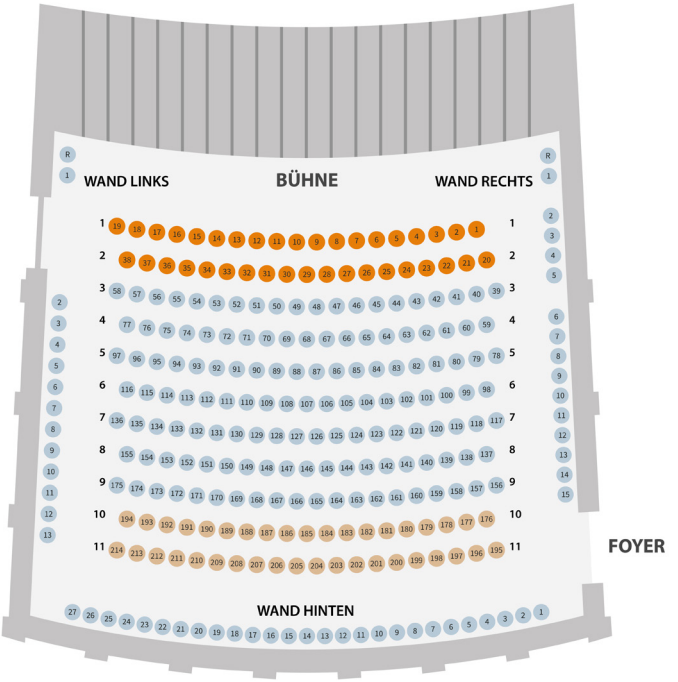
IMPRESSUM

Herausgeber: Verein Freunde des Sendesaales e.V. | Saison 2026 | Vorsitzender: Peter Schulze | Intendanz & Geschäftsführung: Marc Niemann | Betriebsdirektion: Norbert Schmittberg | Ltg. Marketing / ÖA / Geschäftsstelle Verein: Berit Ohlendorf | Redaktion: Marc Niemann | Gestaltung & Satz: Kristin Niemann | Coverfoto: Michaela Kaune © Simon Pauly

Druckschluss: 4. Dezember 2025. Änderungen vorbehalten.

TICKETS & VORVERKAUF

Preiskategorie 1	26 - 40 €	ermäßigt:	16 - 30 €
Preiskategorie 2	22 - 36 €	ermäßigt:	12 - 26 €
Preiskategorie 3	18 - 32 €	ermäßigt:	8 - 22 €



HIER KÖNNEN SIE IHRE TICKETS KAUFEN

Ticketshop des Sendesaals

www.sendesaal-bremen.de
Abendkasse ab 1 Stunde vor Konzertbeginn
E-Mail: tickets@sendesaal-bremen.de

Nordwest TICKET

Vorverkaufsstellen (Glocke, Pressehaus u. a.)
Hotline: 0421 - 36 36 36
www.nordwest-ticket.de

SO GEHT DIE ONLINE-BUCHUNG BEIM SENDESAAL

- Lieblingsplatz aussuchen
- Tickets in den Warenkorb legen
- Ermäßigung wählen
- bezahlen

Sie bezahlen per Lastschrift (bis 3 Tage vor der Veranstaltung), mit PayPal oder mit KLARNA.
Sollten Sie nicht online buchen können oder wollen, kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail mit Ihrem Ticketwunsch, Ihrer IBAN und Ihren Kontaktdaten, wir buchen dann für Sie.

KONTAKT

Mail tickets@sendesaal-bremen.de
Tel 0421 - 33 00 57 67 (AB)
Web https://tickets.sendesaal-bremen.de

ZAHLUNGSMÖGLICHKEITEN

- bar oder mit Karte an der Abendkasse
- Sendesaal-Geschenkgutscheine

PayPal Klarna. VISA mastercard SEPA Lastschrift

ERMÄßIGUNGEN

- Mitglieder im Verein Freunde des Sendesaales e.V.
- Schüler:innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Studierende bis 27 Jahre und Auszubildende (10 € in Preiskategorie 2 & 3)
- Personen mit Schwerbehinderung ab einem Grad von 70 Prozent Kostenlose Begleitperson, wenn dies im Ausweis vermerkt ist („B“)
- Inhaber der Weser-Kurier AboCard
- Bremen-Pass-Inhaber:innen
- Tickets über die Kulturtafel

Ermäßigte Tickets sind nur mit einem entsprechenden Nachweis gültig. Rabatte sind nicht kombinierbar.

sendesaal bremen

musik. live. erleben.

Sendesaal Bremen
Bürgermeister-Spitta-Allee 45
28329 Bremen

Öffentliche Verkehrsmittel:
Bus:
Linie 21 & 24
„Heinrich-Hertz-Straße / Am Sendesaal“

Straßenbahn:
Linie 1 „Polizeipräsidium“ oder
Linie 4 „Bürgermeister-Spitta-Allee“

www.sendesaal-bremen.de