

Pressemitteilung / 29. Dezember 2021

Ji-Yeoun You: Wanderungen

Liszt – Mussorgski – Schubert – Schumann

„Wege – nicht Werke“. Dahinter steht die Vorstellung, dass weder das Leben noch das Denken als ein gerundetes, abgeschlossenes „Werk“ erscheint, sondern als „Wege“, deren Ende beim Gehen unbekannt ist. Viele Philosophien, Religionen und Ideologien haben versucht, das Wandern des Menschen zwischen Geburt und Tod mit einem übergeordneten Sinn, einem System oder gar Vorschriften zu belegen. Andere Weisheitslehren wie der ostasiatische Daoismus erkennen den höchsten Sinn des menschlichen Lebens eher im intuitiven Streben nach der Harmonie mit der mystischen Einheit aller Prinzipien. Erst mit der Romantik wird das Wandern im westlichen Denken zum zentralen Motiv der Heimatlosigkeit. Andererseits ist das Wandern nicht nur ein Symbol für die Fluchtbewegung, sondern auch für die Suche nach neuen Wegen. Mit der Romantik beginnt die Zeit des permanenten Experiments in der Kunst – davon handeln die vier von Ji-Yeoun You eingespielten Großwerke der romantischen Klavierliteratur.



Im Alter von fünf Jahren erhielt die gebürtige Koreanerin ihren ersten Klavierunterricht. Ihre pianistische Ausbildung setzte sie 1995 in Berlin fort (bei Laszlo Simon an der UdK und bei Klaus Bäßler und Georg Sava an der Hochschule für Musik Hanns Eisler). Ji-Yeoun You hat Soloabende in Berlin, Edinburgh, London, Paris und Seoul sowie Konzerte mit Orchestern wie den Berliner Symphonikern und den Brandenburger Symphonikern gegeben. Zudem trat sie beim Musica Nova Festival Glasgow und dem Bolzano Festival auf.

Die Aufnahmen entstanden im August 2021 im Sendesaal Bremen sowie im Oktober 2012 in der Jesus-Christus-Kirche Berlin-Dahlem. Ji-Yeoun You spielt an Steinway D-Flügeln.

Die 2 CDs umfassende Aufnahme *Wanderungen* ist bei eClassical.com hochauflösend erhältlich (24 Bit / 96 kHz resp. 24 Bit / 44,1 kHz).

Kurzinformation

CD-Titel:	Wanderungen. Liszt – Mussorgski – Schubert – Schumann
Künstlerin:	Ji-Yeoun You
Bestellnummer:	brhCD2101
EAN:	0196292695694
Veröffentlichung:	30. Dezember 2021
Vertrieb Audiofiles:	eClassical.com, Apple Music und Amazon
Vertrieb CD:	bremen radio hall records, LC 84828, jpc
Veröffentlichungsart:	2 CDs mit 26 Tracks, Gesamtspieldauer 118:27

Gemeinnütziger VEREIN FREUNDE DES SENDESAALES E.V.
Bürgermeister-Spitta-Allee 45, 28329 Bremen, Germany
Geschäftskonto 80139553 Sparkasse Bremen (BLZ 290 501 01)

Pressekontakt

bremen radio hall records

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com

Tracklisting

<p>CD 1</p> <p>Franz Liszt</p> <p>01-03 Sonate für Klavier h-Moll, S 178</p> <p>01 1. Satz: Lento assai - Allegro energico</p> <p>02 2. Satz: Andante sostenuto</p> <p>03 3. Satz: Allegro energico</p> <p>Modest Mussorgski</p> <p>04-19 Bilder einer Ausstellung</p> <p>04 Promenade</p> <p>05 Gnomus</p> <p>06 Promenade</p> <p>07 Il vecchio castello</p> <p>08 Promenade</p> <p>09 Die Tuilerien</p> <p>10 Bydło</p> <p>11 Promenade</p> <p>12 Ballett der unausgeschlüpften Küken</p> <p>13 Samuel Goldenberg und Schmuyle</p> <p>14 Promenade</p> <p>15 Der Markt von Limoges</p> <p>16 Catacombae: Sepulcrum romanum</p> <p>17 Cum mortuis in lingua mortua</p> <p>18 Die Hütte auf Hühnerfüßen</p> <p>19 Das Bohatyr-Tor von Kiew</p>	<p>CD 2</p> <p>Franz Schubert</p> <p>01-04 Fantasie für Klavier C-Dur, D 760 (Wanderer)</p> <p>01 1. Satz: Allegro con fuoco ma non troppo</p> <p>02 2. Satz: Adagio</p> <p>03 3. Satz: Presto</p> <p>04 4. Satz: Allegro</p> <p>Robert Schumann</p> <p>05-07 Fantasie für Klavier C-Dur, op. 17</p> <p>05 1. Satz: Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen</p> <p>06 2. Satz: Mäßig. Durchaus energisch</p> <p>07 3. Satz: Langsam getragen. Durchweg leise zu halten</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------