

»bass clarinet essentials«

Mit Matthias Höfer, Bassklarinette, und Manami Sano, Klavier

Die Bassklarinette hat seit Wagner, Meyerbeer und Verdi ihren festen Platz im romantischen (Opern-)Orchester. Ihre solistische Karriere begann ab 1955 durch Josef Horák und Harry Sparnaay: Mit mehr als 1000 für sie komponierten Stücken machten beide die Bassklarinette zu DEM Soloinstrument der Neuen Musik.

Dennoch existieren aus der Zeit vor 1955 starke Stücke, die diese CD präsentieren möchte: Schoecks Sonate op. 41, Hindemiths Fagottsonate sowie Adolf Buschs Suite. Diese Kompositionen entstanden zwischen 1927 und 1939. Ihre Schöpfer waren allesamt dem Winterthurer Musikmäzen Werner Reinhart (1884–1951) verbunden, der ein begabter Amateurklarinetttist war.

Krenek widmete Werner Reinhart mehrfach Stücke, das Prelude schickte er ihm zum 60. Geburtstag aus dem Exil. Die Stücke von Bozza und Winsloe-Krenek aus dem Jahr 1939 sind von den Umständen ihrer Entstehungszeit geprägt: ein Kompositionsauftrag wie ein solo de concours im Miniaturformat und ein leichtes Stückchen, das mit Kreneks sonstigem Schaffen nichts zu tun hat.

Josef Horák schaffte es 1960, Paul Hindemiths Interesse an der Bassklarinette als Soloinstrument zu wecken; er inspirierte aber auch viele seiner tschechischen Landsleute, ihm Stücke zu schreiben, zum Beispiel Alois Hába, dessen Suite durch Eigenständigkeit und Modernität beeindruckt. Mowers Sonatina beschließt diese Einspielung mit an Jazz angelehnte Musik für klassische Musiker.

Über die Künstler

Matthias Höfer ist Solo-Bassklarinettist des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters sowie Mitglied im Orchester der Bayreuther Festspiele. Leidenschaftlich erforscht er die Literatur für Bassklarinette wie auch Bassethorn und spielt sie als Solist mit Orchestern wie der Schweriner Staatskapelle, den Hofer Sinfonikern sowie den Frankfurter Solisten. Als Kammermusiker nahm er die Ergebnisse seiner Studien auch auf: So liegen von ihm, neben »bass clarinet essentials«, Alben mit dem trio pleyel und dem Ensemble clarimonia vor: »clarinets & bassoon« (brhCD1305), Adalbert Nudera Bassethorn-Trios (CCD 810) und »Mozart etcetera« (brhCD1501).

Seine Ausbildung führte ihn nach ersten Schritten auf der Klarinette von der westfälischen Heimat an die Essener Folkwang-Hochschule, ans Amsterdamer Sweelinck-Conservatorium, die Musikhochschule Hannover und nach Basel. Inzwischen unterrichtet er selbst, zum Beispiel an der Mainzer Musikhochschule und an der Hochschule für Musik Saar.

Matthias Höfers Website: www.hoefer-bassklarinette.de

Manami Sano ist eine gefragte Klavierbegleiterin. Die japanische Pianistin zog 1987 nach ihrem Studienabschluss von Tokio nach Deutschland zum Aufbaustudium an der Folkwang-Hochschule Essen. Dort erhielt sie gleichzeitig einen Lehrauftrag als Klavierbegleiterin, dem weitere an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, der Mainzer Johannes-Gutenberg-Universität und der Musikhochschule Detmold folgten. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die Kammermusik. 1994 wurde Manami Sano für besondere kammermusikalische Leistungen gemeinsam mit dem Tenor Torsten Kerl der Aalto-Preis der Stadt Essen verliehen. Bei bremen radiohall records erschien 2014 gemeinsam mit der Klarinetistin Caroline Hartig die CD »CaraClarina« (brhCD1401).

Die CD »bass clarinet essentials« ist bei eClassical.com hochauflösend erhältlich (24 Bit / 96 kHz).



Tracklisting

<p>Othmar Schoeck (1886–1957): Sonate für Bassklarinette und Klavier op. 41</p> <p>1 I. Gemessen 2 II. Bewegt 3 III. Bewegt</p> <p>Paul Hindemith (1895–1963): Sonate (1938) für Fagott und Piano (Fassung für Bassklarinette und Klavier)</p> <p>4 I. Leicht bewegt 5 II. Langsam – Marsch – Pastorale</p> <p>Adolf Busch (1891–1952): Suite d-Moll für Bassklarinette solo op. 37a (1926)</p> <p>6 I. Andante tranquillo 7 II. Adagio 8 III. Scherzo 9 IV. Vivace</p> <p>Eugène Bozza (1905–1991): 10 Ballade (1939) for bass clarinet and piano</p>	<p>Ernst Krenek (1900–1991): 11 Prelude (Allegro ma non troppo, vigoroso)</p> <p>Thornton Winsloe = Ernst Krenek: Sonatine for bass clarinet with piano accompaniment</p> <p>12 I. Allegretto moderato 13 II. Andantino 14 III. Allegro</p> <p>Alois Hába (1893–1973): Suite für Bassklarinette und Klavier op. 100</p> <p>15 I. Allegretto animato 16 II. Allegro agitato 17 III. Andante cantabile 18 IV. Allegro animato</p> <p>Mike Mower (*1958): 19 Sonatina for Bassoon & Piano (2004)</p> <p>20 Josef Horák (1931–2005) im Interview (1994)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kurzinformation

CD-Titel:	bass clarinet essentials
Künstler:	Matthias Höfer & Manami Sano
Bestellnummer:	brhCD1702
EAN:	1925628541126
Veröffentlichung:	20. November 2018
Vertrieb Audiofiles:	eClassical.com, iTunes und Amazon
Vertrieb CD:	bremen radio hall records, LC 84828
Veröffentlichungsart:	CD mit 20 Tracks, Gesamtspieldauer 72:35
Preis:	17,99 Euro zzgl. Versand

Pressekontakt

bremen radio hall records

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com

