

Rendezvous von Violine und Klavier

Benjamin Scherer Quesada und Sander Sittig veröffentlichen Duo-CD

Die CD „Rendezvous“ des Violinisten Benjamin Scherer Quesada und des Pianisten Sander Sittig ist eine Begegnung von zwei kongenialen Kammermusik-Partnern. Das CD-Repertoire umfasst Sonaten von Maurice Ravel, Joaquín Turina und Sergej Prokofjew, die im akustisch herausragenden Sendesaal Bremen aufgenommen wurden.

Zum Programm

Den Anfang macht die 1927 vollendete Sonate für Violine und Klavier von **Maurice Ravel**, in der er mit den unterschiedlichen und kontrastierenden Klangeigenschaften der beiden Instrumente spielt. Ravel selbst äußerte, dass deren Klang im Wesentlichen unvereinbar sei und dass er diese Unvereinbarkeit jedoch keineswegs auszugleichen, sondern vielmehr ausdrücklich hervorzuheben wünschte.

Wenige Jahre später entstand **Joaquín Turinas** Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 op. 82 „Sonata Española“. Sie bezeugt das Vorhaben des aus Sevilla stammenden Komponisten, die spanische Volksmusik mit dem zeitgenössischen französischen Kompositionsstil zu verweben. Er bezieht Guajiras, Zortzico, Zambra, Farruca und Fandango in dieses Werk mit ein.



Die zweite Sonate op. 94a für Violine und Klavier von **Sergej Prokofjew** ist eine Transkription seiner Sonate für Flöte und Klavier op. 94, die er 1943 in Perm, Ural, komponierte. Der berühmte Geiger David Oistrach regte Prokofjew zu dieser Bearbeitung an. Im Gegensatz zu Prokofjews erster Sonate für Violine und Klavier ist diese zweite Sonate eine lichte und hoffnungsvoll gestimmte Komposition mit einer zugänglichen Tonsprache.

Über die Künstler

Benjamin Scherer Quesada wurde 1979 in Deutschland geboren. Er studierte Violine an der „Escuela Superior de Música Reina Sofia“ in Madrid, führte sein Studium in Holland fort, und schloss es mit einem „Masters Degree“ am Konservatorium von Amsterdam ab. Darüber hinaus hat er sich am „Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris“ in historischer Aufführungspraxis spezialisiert. Der deutsch-spanische Geiger widmet sich mit großer Hingabe der Kammermusik und ist Mitbegründer mehrerer Kammermusikformationen, mit denen er in Europa und USA konzertiert hat.

Sander Sittig wurde 1961 in Rotterdam geboren und studierte an der Musikhochschule von Amsterdam. Nachdem er Preise bei mehreren internationalen Klavierwettbewerben gewonnen hatte, begann Sittigs Karriere, die ihn durch Europa und weitere Kontinente geführt hat. Der Pianist konzertiert mit einem breit gefächerten Repertoire, zu dem Klavierkonzerte, Solorecitals und Kammermusik zählen. Sander Sittig lebt in Amsterdam und lehrt Kammermusik, Klavierbegleitung und Künstlerische Forschung an der Musikhochschule von Rotterdam.

Kurzinformation

CD-Titel:	Rendezvous
Künstler:	Benjamin Scherer Quesada, Violine / Sander Sittig, Klavier
Bestellnummer:	brhCD1404
Veröffentlichung:	20. Februar 2015
Vertrieb Audiofiles:	eClassical www.eclassical.com/genres/chamber-music/rendezvous.html
Formate:	FLAC (16 und 24 Bit / 96 kHz) und MP3
Vertrieb CD:	bremen radio hall records
Veröffentlichungsart:	CD-Album mit 10 Tracks, Gesamtspieldauer 58'45"
Preis:	17,00 Euro zzgl. Versand

Pressekontakt

bremen radio hall records

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com