

„Im Höchstmaß nah bei der menschlichen Stimme“

Mozart und Družecký für Klarinette, Bassettklarinetten, Bassethörner und Orchester

Die Musikauswahl und die Zusammensetzung der Mitwirkenden auf der CD „Mozart 1791“ dürften ein Fest für Klarinettenisten und entdeckungsfreudige Zuhörer sein. Es erklingen historische Nachbauten aus der Klarinettenfamilie sowohl in der Konzertform als auch in kammermusikalischer Besetzung. Präsentiert wird diese besondere Mischung von Charles Neidich, der auf der CD als Solist und Dirigent agiert, sowie von Ayako Oshima, vom Ensemble Clarimonia und vom Orchester Solamente Naturali mit Miloš Valent.

Von **Wolfgang Amadeus Mozarts** Freundschaften war keine signifikanter als die mit dem Klarinettenisten Anton Stadler. Er regte ihn zu Werken an, die heute zum Kern der Holzbläser-Kammermusik zählen und im **Konzert für Bassett-Klarinette und Orchester KV 622** gipfeln. Es ist das erste Werk auf der CD. Stadlers Bassett-Klarinette mit dem überarbeiteten tiefen Register inspirierte Mozart dazu, ein auf feinsinnige Art neues Konzert zu schreiben, welches mehr mit der Oper als der reinen Instrumentalmusik verbunden ist. Auf dem CD-Album sind weitere Werke Mozarts enthalten: Das **Adagio in B für 2 Klarinetten und 3 Bassethörner KV 411** und das **Adagio in F für Klarinette und 3 Bassethörner KV 580a**. Beim letzten Stück handelt es sich um ein Fragment, das Charles Neidich vervollständigt hat. Mit der Aufnahme des **Konzerts für 3 Bassethörner und Orchester in F-Dur von Jiří Družecký** möchte insbesondere Clarimonia die Arbeit dieses böhmischen Komponisten wertschätzen. Die Kadenz sind von Clarimonia unter Mitwirkung von Neidich entwickelt worden.



Der Klarinettenist **Charles Neidich** ist als einer der führenden Vertreter der historisch informierten Aufführungspraxis bekannt, und war einer der ersten Solisten, der klassische Konzerte ornamentierte und Kadenz improvisierte. Neidich gibt sein Wissen an der Juilliard School, am Queens College der Universität New York, an der Manhattan School sowie am Mannes College of Music an zahllose Studenten weiter. Das Ensemble **Clarimonia** setzt sich aus den drei Instrumentalisten Jochen Seggelke, Bernhard Kösling und Ekkehard Sauer zusammen. Grundlage des gemeinsamen Musizierens bei Clarimonia ist der Wunsch, mit Gleichgesinnten Klarinettenliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts zu erarbeiten und in Workshops und Konzerten erlebbar zu machen. **Ayako Oshima** ist Preisträgerin etlicher internationaler Wettbewerbe und eine der populärsten Klarinettenistinnen Japans. Sie ist Gründerin und Direktorin des Kita Karuizawa Seminars und unterrichtet neben ihrer Solotätigkeit auch an der Juilliard School in New York und an der Hartt School. Das Ensemble für Alte Musik **Solamente Naturali** entstand im Jahr 1995 als flexible Vereinigung von Musikern, die sich der Präsentation der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts widmen und auf historischen Instrumenten spielen. Gründer und künstlerischer Leiter des Ensembles ist der Violinist **Miloš Valent**. Alle Ensemblemitglieder sind auch solistisch tätig und interessieren sich für die Erforschung unbekannter musikalischer Territoriums.

Entstanden ist die Aufnahme zur CD „Mozart 1791“ im akustisch herausragenden Sendesaal Bremen. Die Musik ist auch im Download in hochauflösenden Formaten bei eClassical erhältlich.

Kurzinformation

CD-Titel:	Mozart 1791
Künstler:	Charles Neidich, Bassettklarinetten und Klarinette / Ayako Oshima, Klarinette / Solamente Naturali / Miloš Valent / Clarimonia
Bestellnummer:	brhCD1402
Veröffentlichung:	27. Oktober 2014
Vertrieb Audiofiles:	eClassical www.eclassical.com/bremen-radio-hall-records/mozart-1791-1.html
Formate:	FLAC (16 und 24 Bit / 96 kHz) und MP3
Vertrieb CD:	bremen radio hall records
Veröffentlichungsart:	CD-Album mit 8 Tracks, Gesamtspieldauer 51'51"
Preis:	20,50 Euro inkl. Versand



Pressekontakt

bremen radio hall records

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com



Gemeinnütziger VEREIN FREUNDE DES SENDESALES E.V.
Bürgermeister-Spitta-Allee 45, 28329 Bremen, Germany
Geschäftskonto 80139553 Sparkasse Bremen (BLZ 290 501 01)