

Pressemitteilung / 11. Juli 2022

Thilo Seevers: Auszug

Der Pianist, Komponist und Arrangeur Thilo Seevers macht Musik zur Zeit. In seinem Solo-Debütalbum »Auszug« bringt der 29-Jährige etliche musikalische Eindrücke zusammen, die er bei Konzerten und Studioaufnahmen in mittlerweile 16 Ländern gesammelt hat. »Auszug« ist Musik zur Zeit, weil es dem Allgegenwärtigen mit Verletzlichkeit trotzts. Musik als geordnete Schönheit in einer verrückten Welt des Hauens und Stechens.

Der gebürtige Bremer erlebte als Teenager ein Austausch-Jahr im brasilianischen Salvador da Bahia, wo er sich unter den vielfältigen Einflüssen von improvisierter und indigener Musik dazu entschied, ein Jazzstudium an der renommierten Kunstuniversität Graz anzutreten. Dort schloss er im Jahr 2018 seinen Master mit Auszeichnung ab.

Nach seiner elektronisch-experimentellen EP »Home« zeigt Seevers in diesem Album viel Sinn für Dramaturgie, Form und Variation im Umgang mit dem Klavier. So spielt sich die Eigenkomposition »Metropole bei Mitternacht« ausschließlich im unteren Drittel des Klangregisters seines Flügels ab. Sein Arrangement des Philipp Nicolai-Chorals »Wie schön leuchtet der Morgenstern« ist genau entgegengesetzt im oberen Drittel, schwebend und offen angesiedelt. »After Dark« ragt vergleichsweise mächtig, satt-dicht orchestriert aus dem Spielplan hervor. Das Stück aus Seevers' Feder braucht größtmögliche Fläche, um dem imaginären Dialog zwischen Aaron Parks, Franz Liszt, Shai Maestro und Ambrose Akinmusire gebührenden Platz einzuräumen. »Auszug« ist nicht zuletzt ein Kunststück in Sachen Dynamik. Ruhe trifft darin auf spannungsgeladene Akzente. Metrische Essenzen bündelt Seevers aufbruchsfreudig, um darüber mit feinem Phrasierungspinselstrich Melodien voller Schönheit zu setzen. Dabei entsteht eine Art moderne, sowohl das Ländliche wie auch das Urbane streifende Musik, deren Wurzeln einerseits in der Klassik, andererseits im Jazz begründet liegen.

Musik wandert von einer Person zur nächsten, von einem Land zum anderen. Sie fußt auf Erprobtem, das von regionalen Besonderheiten angereichert wird, sie bringt Menschen mit ihrem beständigen Umrunden der Erde zusammen. Seit Jahrhunderten. Frisch, neugierig, neuartig. Deswegen ist auch jene sublimale Folk-Anmutung unbedingt Musik zur Zeit, die in »Auszug«, der vielschichtig-vorausschauenden Solo-Einspielung von Thilo Seevers, sozusagen als guter, konstruktiver Geist mitschwingt.

Die Aufnahme entstand im April 2022 im Sendesaal Bremen. Es spielt Thilo Seevers, Piano.

Die CD ist bei thiloseevers.bandcamp.com exklusiv in Studioqualität (24 Bit / 96 kHz) erhältlich. In Kürze ist die CD auch bei jpc.de und auf Streamingplattformen verfügbar.

Pressekontakt

bremen radio hall records

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com



Tracklist

Philipp Nicolai (1556-1608) arr. Thilo Seevers

01 Wie schön leuchtet der Morgenstern

Thilo Seevers

02 After dark

Mr. Ascue (16. Jahrhundert) arr. Thilo Seevers

03 Robin Hoode

Thilo Seevers

04 Port Townsend Bay

05 Rainflow

06 Metropole bei Mitternacht

Dominginhos (1941-2013)

07 Lamento Sertanejo

Thilo Seevers

08 Kyiv

Jerome Kern (1885-1945) arr. Thilo Seevers

09 Epilog: Look for the silver lining

Kurzinformation

CD-Titel:	»Auszug«
Künstler:	Thilo Seevers, Piano
Bestellnummer:	brh CD2201
EAN:	0196626821089
Veröffentlichung:	15. August 2022
Vertrieb Audiofiles:	thiloseevers.bandcamp.com / In Kürze auch auf Streamingplattformen verfügbar
Vertrieb CD:	bremen radio hall records, LC 84828 / JPC
Veröffentlichungsart:	CD / 9 Tracks / Spieldauer 50:38